



۲۰۲۰/۰۵/۲۵

عارف عباسی

## عید سعید فطر مبارک تان باد



نخست از همه تبریکات صمیمانه و تمنیات نیک مرا به آرزوی سلامتی، خوشبختی و در امان بودن از جمیع آفات زمینی و سماوی به مناسبت تجلیل از این جشن متبرک لطفاً قبول کنید.

در نوشته قبلی از شما طلب بخشش و رخصت نمودم. این تصمیم دلیلی جز دست نا یابی به آرزوهای نهایت صادقانه برای رهایی گلوی وطنم از این حلقه خبیثه شیطانی نداشت، که مخصوصاً در طول بیست سال اخیر درخشش نور معرفت و دانش اطلاعاتی عوامل ساختار و تحمیل آن بر وطن ما توسط فرزندان صدیق پیرو راه آدمیت و معرفت طور پراکنده گفته و نوشته شده ولی در عمل کاری صورت نگرفته.

سیر تکامل عالم بشریت و تحولات سحر آسای زاده اندیشه های خلاق انسان بر پایه دو اصل عمده بنیان یافته، هدفمندی و پدیده، که دست آوردش گویند.

سنگ تراشی را ساختن هیكل مرمرین هدف است که پدیده مجسمه یک قهرمان ملی سوار بر اسبی یا الهه روشنی در هیكل زن زیبای خوش اندام در جاده مشهور شهر که برای قرن ها استوار و پایدار است. ساختمان های مشهور جهان چون تاج محل و برج ایفل و هزاران دیگر هدفی با خود داشته و آثار آن پدیده های ناب محصول زحمات صنعتگران و هنرمندان است.

برای اجتناب از پرگویی، قلم به دستی هم علاوه بر آفرینش پدیده های بی همتای ادبی رسالت بزرگ و مؤثری در ادوار مختلفه در آوردن اصلاحات، روشن ساختن اذهان، بیدار و آگاه ساختن مردم، ستیز با ظلم، ستم، استبداد و استعمار، ایجاد اتحاد نظر، فکر و اندیشه در تعقیب یک هدف مشترک ملی و انسانی، و بالاخره در به پاخیزی ها، قیام ها و مقاومت ها نقش برارنده و انکار ناپذیر داشته.

قلم به دست برای ایفای رسالت واقعی اجتماعی و ملی دست آورد مطابق اهداف مقدس باید با صداقت، امانت داری، ستیز با کج روی ها، عوام فریبی ها و کسب منافع شخصی گروهی، قومی و حزبی، صیانت کرامت قلم و تقوای نویسندگی در جامعه کسب اعتبار و احترام نماید، زمانی این موهبت میسر است که قلم با قلب پیوند یابد تا به آفریده خود سحر و قدرت تأثیر آفرینی و حصول هدف بخشد.

من هم از سال ها بدین سو و بلاخص بعد از سال ۲۰۰۱ در صف این جمعیت با نیت و اراده صادقانه پیوستم تا اگر من هم برای روشن ساختن گوشه تاریکی شمعی بیفرورزم، حقایق را بی هراس، عریان و عیان نوشتم.

۱ از ۲

با کمال افتخار هر نوشته ام مورد استقبال شایان و بی سابقه دوستان واقع بین و حقیقت جو قرار گرفت. بدون مبالغه و خودستایی من هیچ نوشته را در فیس بوک نیافتم که به این پیمانانه پر شور و احساس برانگیز باشد. و تعداد تبصره کننده ها از ۱۰۰ هم بالا و پسند کننده از ۲۰۰ تجاوز و بیش از ۲۰ شریک کننده داشته باشد. ذهی افتخار.

متأسفانه اکثر نوشته هایم در این رسانه توسط اقلیتی به کژ راهه کشانده شد و بدون درک مفهوم و یا عمداً نادیده گرفتن اصل مطلب با مباحث طرح شده بنا بر انگیزه های قابل فهم با خشونت برخورد صورت گرفته اتهامات پوچ و بی اساس بر من وارد شد و مخصوصاً تنی چند پرورده دامن فرهنگ های بی بند و باری و بی خبر از تهذیب، اخلاق و انسانیت و در غیبت شرافت رکیک ترین دشنام ها را به خاطر دفاع از «قسیم فهیم» به من حواله نمودند.

مرا بی دلیل قوم پرست گفتند، این بی حرمتی بود که در بالای صفحه عکس قرآن مجید را می گذاشتم و دست خود بالای آن می ماندم که سوگند به این کتاب که من قوم گراء نیستم و قومیت من بر طرز دید و افکارم هیچ تأثیر ندارد و من حقیقت می گویم و برای وطنم و هموطن مظلومم می نویسم. گرچه این تعرضات تمرینی بود برای حوصله فزایی و برده باری من، ولی متأسفانه اکثریت دوستانی که در رابطه به اصل موضوع ابراز نظر می کردند و مطلب را هم درست فهمیده بودند، ناخواسته به روی اجبار برای ایستادن در کنار واقعیت ها در این مشاجرات، منازعات و این بگو مگوی بی ربط و بی ثمر شامل می شدند، که با کمال تأسف این وضع عامل ایجاد درز های عمیق، جدایی ها، نفرت و حتی عداوت و خصومت می گردید، و من احساس گناه می کردم که چرا رسالت مقدس من تعبیر سوء گردیده، چرا از یک بحث مطلق خیر خواهانه و ملی و ستیز با بی عدالتی ها، ظلم و ستم عمداً تحریف و تخریب می گردد و آرزوی نیک من که نمایندگی از احساسات ملیون هم وطنم می کند قصداً به ناکامی مسیر می یابد.

ضمن سپاس و امتنان بی حد از هم نوایی، هم صدایی، حمایت و تشویق دوستان محترم وطن پرست و واقع بین مصلحت بر آن دیدم که مدتی از نوشتن در فیس بوک کناره گیرم.

پایان

\*\*\* \*\*

### تذکر:

هرگاه خوانندگان محترم متمایل باشند که نیشته ها و مطالب دیگری از این نویسنده معزز را مطالعه کنند، می توانند با "کلیکی" بر عکس نویسنده در صفحه مقالات، به "آرشیف" شان رهنمائی شوند.

عید سعید فطر مبارک تان باد

A\_abassi\_ide\_said\_feter\_mobarak\_taan\_baad.pdf