



۲۰۲۱/۱۱/۱۴

پوهاند محمد بشير دوديال

گنهکاره لوبه

(لنډه كيسه)

زوروره گرمي ده. د ونو خابنونه د تاوده لمر له لاسه بښکته خورند دي. دکلي د خوا د خړي غونډۍ له اړخ څخه توده توده ورمه په دې خوا راجليزي. هلته يوه پېشو د ديوال يخ سيوري ته دلمر له وېرې غځېدلې ده. د چنچنو نوي الوتلي بچيان له يوه بناخ څخه بل ته الوځي، چرگانو وزرونه سره ليري او خورند نيولي، د کوم يخ سيوري په لټه کې دي. په هوا کې يو گرد شانته بښکاري چې د کلي پر سر ټوله فضا يې خړه اړولي...

د کلي سپېره کورونه او ځټين ديوالونه د لالهاندو ورځو داغونه په زړه زړه لري: يو ديوال نړېدلې، دبل کور څپره لکه د مرغانو توپان وهلي ځاله، په بل انگر کې نيم سوځېدلی پوزي، په بل کور کې دڅارويو د تلو پري هره خوا پراته دي خو څاروی نشته، د بلي کلا مخې ته د ماتو شويو کتونو بون لکه د مرغیو لپاره د ايښودل شوی لومی په شان جر پروت دی... دکلي- کور کوڅو کې د کليوالو تک - راتگ او لری- بری ډير لږ دی، دتيري شپې د الوتکو غږ اوس هم د ویریدلو کليوالو په غوږو کې دی، يواځې د کوم يوه کور له تيبټ ديوال څخه يوه نيمه بښکته چې ستر پښو يې توري جامي اغوستي، بښکاره شي، يا يو نيم بودا چې پرته له پرله پسې توخي بل څه نه تری اوریدل کيږی.

بل کور کې يوه بوډی ادې چې له لاسه يې نه کيږي چې له گري څخه لږ اوبه راواخلي او تنده پري ماته کړي، شاوخوا سترگي غروي چې خپل کوچنی لمسی وگوري او ورته غږ کړي، خو دهغې لمسی لکه چې د تل لپاره ورڅخه مرور شوی وي...

زه خپل ځادر پر سر راسموم چې زما پر مخ نور هم سيوری شي او د ويالي په غاړه غاړه بښکته خواته تاوېږم. اوبه په دمه او ورو روانې دي. د ويالي منځ کې د اوبو پر مخ د ويالي د دوو غاړو د ونو بناخونه اوچته بښکاري. لږ بښکته د څو ماشومانو غږ زورور دی. د ماشومانو غږ راباندې ډيری بښه لگيږی. دا هغه يواځينی غږونه دی چې په کلي کې يې لاهم د ژوند نښې بللای شم. هغوی د ويالي پر غاړه په خاړو کې لوبې کوي. خپله لاره لنډوم او وار په وار ماشومانو ته ورنږدې کيږم. هغوی څو تنه سره ټول دي او د ويالي غاړه يې نيولي؛ پښې ابله، ببر او خيړن سرونه، خلاصې تټې او په خيرو او سپيرو خاړو لرلې لمنې، شلیدلي لستونې، تر بيډيو پورې په خټو او خاړو سپيرې پښې، پرسېدلې گيډي، نري او ډنگر لاسونه او لينگي، ژير رنگونه او الوتې بښي... د يوه په زړه ډپلار د وروستيو سلگيو داغ، دبل په سترگو کې دمشر ورور په وینو کې د لژند وجود تصوير چې تر اوسه لا همداسې ثبت دی. دبل په غوږ کې د هغوی د کور د ټولو تورسرو ژړا او انگولاي چې همداسې به د ژوند ترپايه دده په غوږو کې په انگازو پاتي وي. د بل په ذهن کې دهغو کسانو نت انځور چې د خپلو واسکتونو له پاسه يې گردنی تړلي او ټوپک يې په اوږو وو...

او په دې کې زما سترگي د هغې کامري په شان چې د يوه دقيق تصوير اخيستو ته فوکس شوی وي، د ماشومانو لوبو ته خيړ کيږي؛ له هيبت او وېرې ځای پر ځای ودرېږم. دزوبون وهلو په شان هک پک بی خوځيدو!

- هی خدایه! دا څه لوبه ده؟ دا څه گنهکاره لوبه...!؟

ماشومان په لوبو اخته دي. هغوی د ويالي پر غاړه په خپلو کوچنيو لاسونو يوه لپه قدرې خاورې د يوې پولې په شان غونډۍ کړي او په دوو سروکي يې ورته پلني کوچني تيری ابيني، هر ماشوم دا ډول لس لس، شل شل ځايه دا ډول خاورې ټولي کړي او په دوو سروکي يې ورته کوچني پلني تيری درولي. يوه نيم بيا د هريوه څخه کوچني کوچني تيری چاپير کړي دي، بل ماشوم ورته څو واړه واړه لرگي درولي او ورې رنگه ټوټې يې ځورنډې کړي دي، ماشومان لگيا دي کوچني کوچني قبرونه جوړوي، زما سترگي د ويالي تر غاړې يوه د لوبو هديره گوري ... بل ماشوم لگيا دی يوه اوچته نرۍ لښته يې درولي چې شين بيرغ او سور بيرغ لري. د ده په فکر دا به د ټولي هديرې زيارت وي!

بل يو دوه قبرونه خوا پرخوا جوړوي... ماشومان لگيا دي، زه له خپگان او ويرې ريردم، زړه مي ډوپکۍ وهي...

ماشومانو د لويې ونې تر سيوري لاندي د ويالي غاړه په خپلو کوچنيو جندۍ لرونکو لکرو ډکه کړي، د يوه ماشوم معصومو سترگو ته گورم؛ لکه چې ورڅخه پوښتم:

- ولي په خپلو معصومو لاسونو داسې...؟

فکر کوم چې ځواب راکوي :

- ته خو زموږ دکلی خوا کي د غونډۍ لمنه وگوره کنه!

د بل يوه له سترگو څخه پوښتم :

- ته هم په همدې لوبو لگيا يې؟

زموږ د کلی سپين ريرو همداسې جوړول !

... او ما په خپلو سترگو ليدل چې معصومو کوچنيو لاسونو يوه (گنهکاره لوبه) کوله. د کلي سپيرو، برينډو، په نس وريو، گرمۍ وهلو، پښې ابلو ماشومانو يوه گنهکاره لوبه زده کړې وه.

پر ما باندي يو هيبت او ويرې وزرونه غوړولي وو، ځان مي نشو خوځولای، زړه مي و چې له ويرې او خپگانه نارې ووهم. زړه مي درزا کوله او پر ما باندي يو شوم (سام) خور شوی و.



برای مطالب دیگر پوهاند محمد بشير دوديال روی عکس کلیک کنید