



۲۰۲۲/۰۴/۱۸



خلیل الله معروفی

## کابل - مشعل فروزان افغانستان

چندی پیش منظومه ای را در وبسایت معرّز "آریانا افغانستان آنلاین" منتشر ساختم، که حدوداً ده سال پیش سروده بودم. این منظومه، که به شکل "غزل" انشاد شده و مشتمل بر چارده بیت است، "مشعل سرزمین من، کابل" نام دارد. سه چار بیت اولش را درینجا نقل میکنم و لنک مربوط را نیز می‌اندازم، تا اگر کسی جنون مرورش را داشته باشد، زحمت جست و جوی را به خود ندهد:

### مشعل سرزمین من، کابل!

مشعل سرزمین من، کابل! مأمَن نازنین من، کابل!  
دیده و هم چراغ میهن من هم همان و همین من، کابل!  
سنگ هستی و سخت سنگینی باوقار و وزین من، کابل!  
مشرّبم خوش گرفته رنگ از تو حضرت کفر و دین من، کابل!

و اینک لنک این مطلب منظوم:

[http://www.arianafghanistan.de/UploadCenter/Marooofi\\_k\\_mashaal\\_e\\_sarzameen\\_e\\_man\\_kabul.pdf](http://www.arianafghanistan.de/UploadCenter/Marooofi_k_mashaal_e_sarzameen_e_man_kabul.pdf)

عزیزانی، که مقالاتم را خوانده اند و میخوانند، درک کرده و میکنند، که من عاشق کابل قدیم و کابلیان نازنین پیش از لیل و نهار پنجاه ساله ام. با جودی، که فقط حدوداً ۲۸ سال اول زندگیم را در کابل گذرانده ام، اما چون از هفت پشت کابلی میباشم، به خوی و بوی و فرهنگ و آداب و سنن و رسوم و رواجهای مردم اصیل کابل آشنائی کامل دارم و در چنین فرهنگی هم پرورده شده ام، که سرمشق تمام حیاتم شمرده میشود. پس هیچ ایرادی نباید گرفت، که چرا گفته‌ها و مقولات و اطوار و طرز بیان کابلیان قدیم را دوست دارم و اگر افزایات چنین عشق بی ریا و سرشار در نوشتارم دیده میشود، نباید مایه تعجب کسی باشد.

کسانی از وطنداران عزیز من، که نه رول جغرافیائی - تاریخی "کابل" را درست حدس زده میتوانند، و نه با فرهنگ و روحیه اصیل کابلی معرفت اصولی دارند، ستایشهای من از کابل نازنینم را نوعی تبعیض تلقی کرده اند. درک من از این قضاوت هوائی و "غبطه آلود" اینست:

اعتقاد من برینست، که این وطنداران عزیز ما اگر در "کابل" اقامت طولانی هم داشته اند، نه با خوی و بوی و روحیه و فرهنگ و آداب مردم اصیل کابل آشنایند، و نه توانسته اند درکی درست از واقعتهای مسلم تاریخی این شهر گزین

پیدا کنند. اینست، که به فرضیات و شنیدگیها و قضاوتهای سطحی و نیم درمل (نیم دلمل) بیگانگان پناه میبرند و در باره چیزی، که درست درک نکرده اند، به قضاوت برمیگزینند. چند روز پیش سلسله مقالات جالب یکی از باشندگان جوان کابل را در پورتال آزاده "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" خواندم و بدین نتیجه رسیدم، که گویا:

### «شاهدی از غیب رسیده است!!!»

بلی؛ در همین ارتباط تذکر از سلسله مقالات فوق العاده جالب و قابل خواندن نویسنده جوان افغان مقیم کابل به نام شریف "عمرجان قریشی" را، که از مدت سه چار سال بدین طرف با پورتال معظم "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" همکاری دائمی دارد و در همین مدت روزی را سراغ نداریم، که نوشته اش زیب و زینت این پورتال نشده باشد، قابل تذکر میدانم. همین نویسنده توانا سلسله مقالات جالب «سینه فراخ و بی کینه شهر کابل» را در چار قسمت تقدیم کرده است، که واقعاً قابل خواندن هم هست. این نویسنده جوان رول کابل را به حیث مشعل و نورافکن قوی برای تمام افغانستان تشریح میکند؛ ان هم به شکل عالمانه و تحلیلی و تمثیلی آن. لنک این مقالات را می اندازم و آرزومندم، که علاقه مندان و عاشقان کابل نازنین - و بالخاصه آن وطنداران عزیز ولی منکر ما - با مطالعه این مقالات یک منظر دقیق و عالمانه از نقش غیر قابل انکار "شهر کابل" پیدا نموده بتوانند:

و اینک لنک مقالات:

«سینه فراخ و بی کینه شهر کابل» (قسمت اول)

[Welcome to Afghanistan-e-Azad " AA" \(afgazad.com\)](http://Welcome to Afghanistan-e-Azad )

«سینه فراخ و بی کینه شهر کابل» (قسمت دوم)

[Welcome to Afghanistan-e-Azad " AA" \(afgazad.com\)](http://Welcome to Afghanistan-e-Azad )

«سینه فراخ و بی کینه شهر کابل» (قسمت سوم)

[Welcome to Afghanistan-e-Azad " AA" \(afgazad.com\)](http://Welcome to Afghanistan-e-Azad )

«سینه فراخ و بی کینه شهر کابل» (قسمت چارم)

[Welcome to Afghanistan-e-Azad " AA" \(afgazad.com\)](http://Welcome to Afghanistan-e-Azad )

امیدوارم، که کسانی از خوانندگان عزیز، که منکر نقش برارنده و اثرگذار کابل بر تمام قلمرو افغانستان - بلی؛ بر تمام قلمرو افغانستان - هستند، با مطالعه این مقالات چارگانه، بر دید و منظر و برداشت خود نسبت به شهر نازنین کابل - این "چشم و چراغ افغانستان" - تجدید نظر نمایند!!!

والسلام علی من التبع الهدا

(خلیل الله معروفی - جرمنی - ۵ اپریل ۲۰۲۲)



برای مطالب دیگر خلیل الله معروفی روی عکس کلیک کنید