



۲۰۲۰/۰۸/۳۱



محمد داؤد مومند

د پښتو بابا نغوره يا نصيحت: « سردار کيره مه »

دا ليکنه د پياوړی او غښتلی ليکوال داکتر رحمت زيرکيار ده، د داکتر زيرکيار د شخصيت په مورد کې ما ډير کلونه پخوا د آئينه افغانستان په انقلابي مجله کې يو ليکنه کړی وه، زيرکيار په پښتني انگر کې يواځې يو منلی ليکوال او د ځانگړی سبک خاوند نه، بلکه د پوهی او معرفت په آسمان کې يو ځلانده ستوری هم دی.

زيرکيار د کابل، آلمان او د متحده ايالاتو په پوهنتونونو کې استاد پاتې شويدي، دا هغه ځانگړی امتياز دی چې زموږ د هيواد ډير داکتران او پوهاندان، په غربي نړۍ کې له هغی څخه محروم پاتې شوی دی.

داکتر زيرکيار دا ليکنه د « خليل اولسی ادبی جرگی » د هغه سيمينار په اړوند ليکلی ده چې د پورتنی ادبی جرگی لخوا د پيښور په « پرس کلپ کې » د پښتو ژبی د بابا محمد گل مومند په وياړ او افتخار، د هيواد د نامتو متبحر عالم پوهاند او استاد، صديق الله رشتين په مشرۍ او رياست جوړه شوی وه.

داکتر زيرکيار خپله طلايی ليکنه داسی پيل کوی:

د جهاد د سياسی خيرات په اوږدو کې چې له ډډی څخه يی « ستمی اسلام » راووت، د ټول افغان هويت د اسلام تاريات، خراسانيانو او ستميانو په لاس او د پرديو لکه ايران په امر يرغمل شو، او د ټول هيواد د معنوی او مادی شتمنی د پاگلو قلندرانو په کند او کچکول کې ولويدی.

په داسی افغان دشمنه وضع کې، د « يو ژوندی مری » يعنی محمد گل مومند، يا په بل عبارت د « پښتو ژبی بابا » يادول په درانه توگه او دهغه د څو بعدی شخصيت لمانځل، د يوه داسی سپيڅلی بغاوت پيل دی چې د ټول افغانستان هر ډول ميرځمنان يعنی غلیمان او دښمنان په کنگل « يخچال- مومند » کې خولی « عرق- مومند » کوی.

د پاگلانو په کلتور کې د « ژونديو مرو » (مرده های که از نظر معنوی زنده اند - مومند) درناوی کول او د هغوی ارشادات، نغورې او نصايح، د ملت په شعور کې، خوندي کول، د هيواد د وطن پال منور قشر کلتوری، علمی او ملی وظيفه ده، په دی اړه او ارتباط د « خليل اولسی ادبی جرگی » مشر، ملی متفکر بناغلی هميش خليل ته بنی چاري او مبارکباد وایم.

د لوی ميرويس نيکه او ستر احمد شاه بابا په هکله د بنی او درنی وينا ويل، ليکل او درناوی، گوندی يو څه آسان کار وبريښی، خو د افغانی نړۍ او انگر، دستر څيراند « محقق » بنوواند « رهنما » سمون وال او تکرره پوهيدونکي، مدبر واگيالي « سياستمدار » او په ډيری او جرگی کې د پوخ شوی ولسی شخصيت يعنی د مفکر محمد گل مومند، نغورې، نصايح او ارشادات، د جهاد د سايسی خيرات تحويلداران، ستمی دلالان او باداران، بوگونولی او لياره يي تری ورکه کړی ده.

د میرویس نیکه او ستر احمد شاه بابا په مشرۍ په افغانستان کې د صفوی او مغلی اسلامی واکمنانو شیطانی دسیسې، استعماری یرغلونه او مظالم پای ته ورسیدل او پر ځای یې رشتینی افغانی اسلامی دولتونه ټینګ په پښو ودریدل چې د هیواد ملی برم او حیثیت اعاده شو، خو له بده مرغه د داسې سترو مشرانو او اتلانو څخه په پاتې نسلونو کې ددی تومنه پیدا نشوه چې په خپلو دربارونو کې د هیواد د لوی تیر یعنی پښتنو سره انصاف و کړی، ددوی د بی مسئولیتیو او بی پروایۍ او ناپوهۍ له امله پښتو، بی درباره ملی ژبه پاتې شوه، او پخپله دوی هم لکه د مغلو پاچاهانو په شان په خپلی ژبی کې، بی ژبی، په خپل کلتور کې بی احساسه او پردی، خپل اولس ته پیره او ملامت او بالاخره دومره څر سترګی او ورک شول چې د سیالانو په مینځ کې سترګی نشی غړولی.

د پښتو بابا د ټول افغان ملت د ملت کیدنی په لور د اکثریت د کلتور د ساتلو او ملی کولو او د ملی هویت د اغیزمن کولو لپاره د پښتو سره پښتو کول حتمی گڼل.

دی یو غیرتمن پښتون مسلمان وه، ده د چا نه ویره او ډار نه درلود او خپل اند یا تفکر یې د هیڅ چا څخه نه پټاوه. د ستمی او پردو د پاره د جهاد د سیاسی خیرات په کلتور کې د ځینو افغانانو «ظاهر» او «باطن» گډ و د شوی دی او ډیر ځلی په معکوس ډول منعکس کیږي.

دغه ډول افغانان چې د سیاسی مجبوریتو له امله د «افغانستانیانو» په ډول او ساز گډیږی، د مفکر محمد گل چغه په باطن کې اوری خو په ظاهر کې یې خپل غوړونه کاڼه اچولی دي.

په پښور کې د سیمینار مشر، خپل تأثر او گڼله داسې څرگنده کړه: «څه مهال چې د خلیل ولسی ادبی جرگی تصمیم ونيو او د پښتو بابا په یاد او درناوی کې د یوه عظیم الشانه ادبی تقریب فیصله وکړه، د بری پختونخوا «افغانستان» ځینو ادیبانو، محض د سیاسی مصلحت پر بناء (د اوه گونو مزدورو سیاسی اسلامی ډلو، د ډاکتر زیرکیار په اصطلاح ملاتاریات، که معتدل وه لکه ملا نبي دبه....، بی مشربه صبغت الله، بی پیره پیرنگی پیر گیلانی او که افراطی وه لکه کلب الدین، بحران الدین، قصاب ملاخالص، وهابی سیاف د سعودی لاسپوڅی، د ملیت د تفکر سره بنیادی تضاد درلود- مومند) د داسې ملی تاریخی سیمینار د جوړیدو سره حساسیت وښود. «د خدای لعنت دی په داسې بی ننګه او بی کلتوره، تش په نامه پښتنو شی. مومند»

د ملی مفکر محمد گل له برکته پښتو په پښتو ټولنه کې چلن وموند، خو د «سردارانو» له برکته، دربار او دربار دولت، پښتو ژبه د دربار د دروازی نه بهر وویسته.

د دربار، سردارانو او د دوی همزادانو د شلختوب لپاره نیولی وه او د پښتو بابا «محمد گل» د پښتو سره پښتو کوله. دغه واقعیت بابا ډیر کړاوه چې د پښتو سره په مؤسساتو «د دربار، دولت، مطبوعات، معارف، اقتصاد» کې تبعیض خوندي شوی وو او ایران هم ددغه تبعیض په پالنه او حمایت کې اغیز من رول درلود او لری یې. د پښتو بابا خبری، پخی او تلل شوی وی.

هغه به، شلخیانو او په پښتو کې لټانو ته داسې نغوره یا نصیحت کاوه: «سردار کیږه مه، د پښتو سره پښتو وکړه او د خپلی مورنی ژبی خدمتگار شه.»

د بابا په اند، پښتو ژبه د افغان ملت د اکثریت ژبی په توګه باید په دربار، دولت، مطبوعات، معارف او اقتصاد کې خپل مقام او منزلت تر لاسه کړی.

په دی ډول، مفکر محمد گل، د «پښتو بابا» ډیر دروند او د مسئولیت څخه ډک خطاب وگاټه.

پښتو بابا که د خپل رسمي ماموریت په وخت کې په کندهار کې سنه ۱۳۱۱م هجری کال « پښتو ادبی انجمن » جوړ کړ، چې وروسته په ۱۳۱۶ کابل کې په « پښتو ټولنی» واوښت او د « طلوع افغان » اخبار چې د استاد حبیبی لخوا په دري ژبه نشریده په پښتو ژبه واړوله، نو په سمنگان او زاړه بغلان کې یې هم جوماتونه جوړ کړل، بابا په زرگونو پاردریایي مهاجرینو کورنیو ته د اسلامی، افغانی او بشري تفکر له مخی، په ډیر اخلاص ښه راغلاست ووايه او هغوی ته یې په شمالي صفحاتو کې د هوسا ژوند او سکونت زمينه برابره کړه.

د مزار شریف، بلخ او ایبک د ښارونو نقشی د ده په وخت کې جوړی شوی، سرکونه یې جوړ کړل، د صنعت، کرهني او تجارت د پرمختگ لپاره یې عملی گامونه پورته کړل.

بابا د قرقل د پټوکو تجارت د یهودانو د انحصار څخه وویست « یهودانو ډیر کوچنی اقلیت په افغانستان کې، ستر اقتصادی قدرت درلود، یهودانو او د هیواد یهود مشرانو او ستمی قوتونو، د پښتو د بابا پر وړاندی کلک منفی تبلیغات شروع کړل. مومند » او دولتی شاری زمکی یې هم په ناقلینو او هم په پار دریایي مهاجرینو وویشلی او په زرگونو هکتاره زمکی د زراعت او کرنی وړ وگرزیدی.

د ټول افغانستان ملیگرایان که عملاً د ملی هویت د تینگولو په مورچل کې ځای ونه نیسی او همدا راز، د جرگی، مرکی، ملی شعایرو او واقعی لویې جرگی څخه د ملی حاکمیت د پلي کولو دپاره د ملی پرنسیپ په توگه کار وانخلي او د ملی لرغونو دودونو لکه ملی اتن، ملی توغ او بیرق، د بیرق په رنگونو ملی جامو او داسی نورو، د ترویج نه ځان بی خبره وساتی نو د هغوی ملیگرایی به بی خونده، ډنگره او بی سمبوله وی.

د پښتو بابا د یوه ملی مفکر په توگه داسی ټولو د ملی ژوند ستونو او ارکانو ته د ملت جوړونکی عناصرو په توگه کتل او هغه یې «ملت ولی» یعنی «نیشنلیزم» گڼله.

وزیر بابا چې اصلاً کوچی وه، د وزارت د مقام د استعفی نه وروسته خپل کوچیاني ژوند ته دوام ورکړ، کله به په سمنگانو کې وه، کله په کابل کې، کله په کونړ کې او کله به په خپل اصلی کلی، گولابی کې اوسیده او په دی ډول یې د ملت او ولس د ځانگړو پرگنو سره خپل تعلقات ساتل.

لوی استاد پوهاند رشتین لیکي چې: د بابا د وفات نه دري ورځی د مخه د ده لیدو دپاره ورغلم، په دغه ورځ سره له دی چې لږ زهیر او رنځور ښکاریده، خو د لغاتو په څیرنه او تحقیق لگیا وه، قلم یې راخستی وه او نوی لغات یې لیکل، دا د محمد گل بابا د پښتو ژبی سره مینه او عشق وه چې د ژوند تر آخری سلگیو ورسره ملگری وه.

یو ځل د افغانستان پادشاه اعلیحضرت محمد ظاهر شاه په هغه مهال چې بابا متقاعد شوی وه او په بلخ کې یې ژوند کاوه، د محمد گل مومند د لیدو دپاره د هغه کور ته ورغی، پادشاه په دري ژبه او د پښتو بابا ورسره به پښتو ژبه خبری کولی،

دخبرو به ترڅ کې اعلحضرت وویل: « وزیر صاحب! من پښتو میفهم ولی گپ زده نمیتوانم.» د پښتو بابا هم ځواب ورکړ چې زه هم په دري پوهیږم خو خبری پری نشم کولالی. منظور دا چې د پښتو بابا په خپله عقیده کې د هیواد د پادشاه پروا هم نه درلوده.

د پښتو بابا چې په ۱۸۸۴ میلادی کال د کابل د اندرابی کوڅه کې زیږدلی وه په کال ۱۹۶۴ میلادی د کابل د دهمزنگ په غره باندی، یوه دوه اطاقه ختین کرایي کور کې وفات شو. دا هغه افتخار دی چې په هیواد کې د هیڅ دولتدار شخصیت به برخه شوی ندی.

د مشرقی ولایت یو معروف شخصیت سناتور غلام نبی خان چکنوری د وزیر بابا په سمینار کی وویل: « محمد گل خان مومند په وزارت کی فقیر او په فقیری کی امیر وه.»

پښتو بابا محمد گل مومند خان له یو شخص نه وه، بلکه هغه د یوی مؤسسی حیثیت درلود، او مؤسسه په آسانی سره له مینځه نه خئی.

بی ننگه، شلخی پښتو او محمدزی سردارانو ته وینا:

دری ژبه زده کول که لوی کمال دی

پښتو ژبه هیروول بی کمالی ده

په درناوی



که چیری غواری د همدغه لیکوال نور مطالب ولولی، دلته کلیک وکړی.
هر گاه متمایل باشید که مطالب دیگری از این نویسنده را مطالعه کنید، اینجا کلیک نمایید.