



۲۰۲۱/۱۲/۰۱



احسان الله مایار

اتحاف دعا به نگارگر

میدانم چرا شنفتن خبر فوت دانشمند گرانقدر محمد اسحق نگارگر مسبب تداعی خاطرات شاگردی صنف یازدهم مکتب نجات و تدریس پروفیسر هنکل گردید. آخرین صنوف مکتب نجات یکی از پُربارترین دوران زندگی ما بود. شاگردان آن دوره خوش طالع بودند که حکومت از طریق بانک ملی افغان و شخص رئیس آن دیپلوم انجیر امیرالدین شنسب، خود یکی از چهره های درخشان افغان که در سال ۱۹۲۳م دیپلوم خود را از یونیورسیتی کالرسروه به دست آورده، پروفیسران و داکتران ورزیده اطریشی را که شش نفر بودند برای مکتب نجات استخدام نموده بود .

پروفیسر هنکل که خود از چهره های برجسته در حلقه معلمین بود، شاگردان صنف یازدهم را در ادبیات پُربار آلمان رهنمائی میکرد که کار ساده ای نبود. لیک طرز تدریس وی شاگردان را در پیچ و خم ادبیات آلمانی با ظرافتی رهنمائی میکرد که شاگردان ساعات وقفه خود را در منزل به مطالعه آثار بزرگان فرهنگ آلمان وقف میکردند.

گویته از بزرگان ادبیات آلمان در تدریس وی جایگاه خاص داشت، وی میگفت که اگر عمر تان را در راه فهم آثار یوهان ولفگنگ فون گویته صرف کنید شاید قدم اول تان را در یک کوچۀ آن برداشته باشید. گویته در زندگی خود (۲۸ اگست ۱۷۴۹ – ۲۲ مارچ ۱۸۳۲) ادوار مختلف فرهنگی که اروپا امروزی از آن شکل گرفته پیموده که از جمله دو دور آن را شتورم و درنگ (Sturm und Drang) و (Aufklkaerung) نام برد .

بیشتر در این باره نمی پیچم زیرا هدف این نوشته درود به روان دانشمند فرهیخته محمد اسحق نگارگر بوده که باور دارم وی نیز مانند گویته ادوار مختلف را در طول زندگی خود پیموده که در دوره مهاجرت خود به پرتو "روشنگری" تا سفر منزل ابدی خود وفا دار بوده است. دوره اول زندگی نگارگر که گویته در قرن ۱۸ آن سیکل را "طوفان و مضیقه" نامیده مربوط به خودش بوده و بنده با آن کاری ندارم.

از دید بنده مروری که در دوره مهاجرت نگارگر می نمایم زیبایی از سرودن اشعارش و تدوین نوشته هایش است که از سرآمدها بوده و جایش خالی خواهد ماند. همچنان رابطه وی را با همسر محترمه شان که اندیوال

مینامش، من این اسم زیبا را به همسر من از وی اقتباس نموده ام، و اعضای خانواده اش و باغچه گل و برگش خوش دارم و نیک می پندارم.

در نهایت از بارگاه الهی منزل ابدی نگارگر را جنت فردوس مانند باغچه گلش در جهان زودگذر ما سبز و خرم التجاء نموده و به بازماندگان عزیزش تسلیت عرض میکنم.

انا لله و انا اليه راجعون



برای مطالب دیگر احسان الله مایار روی عکس کلیک کنید

